



Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A

Barney Hoskyns

Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A Barney Hoskyns

 [Download Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cow ...pdf](#)

 [Online lesen Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-C ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A Barney Hoskyns

360 Seiten

Kurzbeschreibung

Sonne, Sand, Surf – und wenn dann die Beach Boys noch von »Good Vibrations« jubelten, war die Klischeevorstellung, die dem Europäer Mitte des letzten Jahrtausends bezüglich Südkalifornien durch den Kopf geisterte, nahezu perfekt: Dort, nur dort, konnte und musste der »Endless Summer« herrschen. Anfang der Sechziger aber ging es in der kalifornischen Metropole Los Angeles musikalisch noch recht beschaulich zu. Neben den Beach Boys und deren Surfband-Kollegen, die die perfekte Welle, heiße Schlitten und kesse Schnitten besangen, existierte dort nur ein kleiner, homogener Kreis von Folkmusikern, der in Clubs wie dem Troubadour oder dem Ash Grove so genannte Hootenanny-Abende zelebrierte. Ihr Lohn war meist Freibier und die Bewunderung der Girls. Und da man sich teure Wohnungen in der Stadt und lange Anfahrten zu den Clubs nicht leisten konnte, tat man das Naheliegendste: Man zog in einen der vielen Canyons der Stadt, bevorzugt in den Laurel Canyon. Dort lebte man unter Zypressen und Eukalyptusbäumen wie auf dem Land, war aber von den Hot Spots wie dem Sunset Strip oder dem Santa Monica Boulevard nur wenige Minuten entfernt. Es war eine friedliche, beschaulich Zeit – bis es die Byrds urplötzlich wagten, den »Mr. Tambourine Man« zu elektrifizieren. Nun war es mit der Beschaulichkeit vorbei. Die Gitarren wurden lauter, die Verstärkertürme höher, und die Egos der Protagonisten wuchsen und wuchsen. Bands wie Buffalo Springfield oder Poco waren plötzlich auch außerhalb von Kalifornien das nächste große Ding, und Musiker wie Neil Young, Gram Parsons oder Joni Mitchell schrieben zeitlose Songs, die auch im fernen Europa auf weit offene Ohren stießen. Los Angeles begann, New York den Rang als Musikhochburg abzulaufen. Doch der Erfolg von The Mamas And The Papas, The Flying Burrito Brothers, James Taylor oder Joni Mitchell lockte auch weniger sonnige Gemüter in die Canyons: gewissenlose Drogendealer und skrupellose Geschäftemacher. Ehedem noch bescheidene und biedere Musiker mutierten – befeuert von Koks und Kohle – zu Größenwahnsinnigen, die im Rolls Royce durch die Gegend gondelten und inzwischen in Nobelvierteln wie Bel Air oder Beverly Hills residierten. Wie etwa John Phillips von The Mamas And The Papas, der tatsächlich der Ansicht war, er und Seinesgleichen seien die neue Spezies Mensch, und daher müsse man fortan Inzucht betreiben. Und plötzlich mischten Emporkömmlinge wie David Geffen die Plattenindustrie auf: Deals, wie er sie für seine Klienten aushandelte, waren bis dato unvorstellbar gewesen, denn aus ehemaligen Habenichtsen wie den Musikern der Eagles wurden über Nacht Multimillionäre. Barney Hoskyns lässt in hunderten von Interviews nahezu alle Protagonisten zu Wort kommen: von Musikern wie Jackson Browne, David Crosby, Don Henley, Bernie Leadon oder Warren Zevon bis hin zu »Machern« wie Lenny Waronker, David Geffen, Elliot Roberts oder Ahmet Ertegun. Das Resultat ist eine Bestandsaufnahme, die das Hedonisten-Paradies Kalifornien und die Begleitmusik zu Sonne, Sand und Surf in einem völlig neuen, teilweise auch erschreckenden Licht erscheinen lässt. Wenn aus Muckern Millionäre werden, dann bleiben Visionen, Ideale und noch so schöne Song-Wunschvorstellungen manchmal gnadenlos auf der Strecke. Expertenstimmen »Einer unserer besten Pop-Historiker bewertet ein vernachlässigtes und oft verleumdete Milieu neu. Barney Hoskyns beschwört nicht nur die Dekadenz, sondern auch die Entdeckerfreude, die im Idealismus der Sechziger wurzelte und von einer Horde Außenseiter der Musikindustrie gefördert wurde, die es für eine kurze Zeitspanne schafften, der Kunst und dem Geschäft zur friedlichen Koexistenz zu verhelfen.« Simon Reynolds, Autor von »Rip It Up And Start Again – Schmeiß alles hin und fang neu an! Postpunk 1978-1984« »Eine sensibel erzählte, fesselnde Geschichte.« Rolling Stone Der Verlag über das Buch

Barney Hoskyns lässt in hunderten von Interviews nahezu alle Protagonisten zu Wort kommen: von Musikern wie Jackson Browne, David Crosby, Don Henley, Bernie Leadon oder Warren Zevon bis hin zu »Machern« wie Lenny Waronker, David Geffen, Elliot Roberts oder Ahmet Ertegun. Das Resultat ist eine Bestandsaufnahme, die das Hedonisten-Paradies Kalifornien und die Begleitmusik zu Sonne, Sand und Surf in einem völlig neuen, teilweise auch erschreckenden Licht erscheinen lässt. Wenn aus Muckern Millionäre

werden, dann bleiben Visionen, Ideale und noch so schöne Song-Wunschvorstellungen manchmal gnadenlos auf der Strecke. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Der britische Journalist Barney Hoskyns arbeitete von Los Angeles aus für New Musical Express, Melody Maker, GQ, Harper's Bazaar, Spin und viele andere. Er war Redakteur beim renommierten Musikmagazin Mojo und schrieb Bücher über Country-Soul, The Band und Montgomery Clift. Sein Buch über Glam Rock – Bowie, Bolan und die Glitter-Rock-Revolution ist in Deutsch bei Hannibal erschienen (vergriffen).

Download and Read Online Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A Barney Hoskyns #B67S9NDQJUZ

Lesen Sie Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A von Barney Hoskyns für online ebookHotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A von Barney Hoskyns Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A von Barney Hoskyns Bücher online zu lesen.Online Hotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A von Barney Hoskyns ebook PDF herunterladenHotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A von Barney Hoskyns DocHotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A von Barney Hoskyns MobipocketHotel California: Singer-Songwriter und Kokain-Cowboys in den Canyons von L.A von Barney Hoskyns EPub