

SPIELARTEN DES DOKUMENTARISCHEN

Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films
THOROLF LIPP



Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films

Thorolf Lipp

Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films

Thorolf Lipp



[**Download** Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Ge ...pdf](#)



[**Online lesen** Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films Thorolf Lipp

144 Seiten

Pressestimmen

'Thorolf Lipp leistet mit der vorliegenden Arbeit einen prägnanten und gut nachvollziehbaren Beitrag, um über die sprachliche Präzisierung hinaus generell formale Aspekte des Nonfiktionalen Films in Erinnerung zu rufen. (.) Die multimedial angelegte Publikation versteht sich als "Einstiegslektüre für Studierende an Universitäten und Fachhochschulen" (S.7). Sie kann aber darüber hinaus ausdrücklich nicht nur Liebhabern des Genres, sondern vor allem jeglichen Filmbildungsinitiativen wärmstens empfohlen werden.' Klaus-Dieter Felsmann, tv diskurs, 3/2013 Kurzbeschreibung

Der Nonfiktionale Film fasziniert durch seine enorme Bandbreite an Subgenres. Man redet unter anderem von Dokumentarfilm, Dokumentation, Langzeitbeobachtung, ethnographischem Film, Feature, Reportage, Doku, Doku-Drama, Docutainment oder Mockumentary. Aber bezeichnen diese Begriffe wirklich alle eine eigenständige dramaturgische Form? In dieser kompakten, multimedialen Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films wird die These vertreten, dass es im Grunde nur fünf Spielarten des Dokumentarischen gibt, die durch deutlich voneinander unterscheidbare narrative Strukturen gekennzeichnet sind. In der Reihenfolge ihres historischen Auftretens sind dies:

1. Plotbasierter Dokumentarfilm (um 1920)
2. Nonverbaler oder Symphonischer Dokumentarfilm (um 1925)
3. Documentary (um 1930)
4. Direct Cinema (um 1960)
5. Cinéma Vérité (um 1960)

Diese Spielarten werden anhand von fünf frühen Filmen, die zu stilbildenden Prototypen wurden, vorgestellt und analysiert: Welche Zusammenhänge gibt es zwischen den historischen Bedingungen, den jeweils verfügbaren technischen Möglichkeiten und den daraus resultierenden narrativen Strukturen? Welche Themen lassen sich mit welchen Formen besonders gut umsetzen, welche kommunikativen Ziele besonders gut erreichen? Auf der fast dreistündigen Begleit-DVD wird die These des Buches anhand einer Fülle an klassischen und zeitgenössischen Filmausschnitten vertieft und veranschaulicht. Überdies wurde zu den fünf Prototypen je ein Beispieldfilm zum gleichen Thema „Tankstelle“ produziert. Einerseits wird so die Bandbreite nonfiktionaler Filmdramaturgie schematisch deutlich. Durch die thematische Übereinstimmung wiederum, werden die Stärken und Schwächen eines jeweiligen Ansatzes gut erkennbar. Als Einstiegslektüre für Studierende an Universitäten, Fach- und Filmhochschulen konzipiert, richtet sich dieses Projekt gleichwohl auch an alle Filminteressierten, die nach einer kompakten, multimedialen Einführung in Geschichte und Theorie des nonfiktionalen Films gesucht haben

Download and Read Online Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films Thorolf Lipp #MDY25FX1TQO

Lesen Sie Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films von Thorolf Lipp für online ebookSpielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films von Thorolf Lipp Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films von Thorolf Lipp Bücher online zu lesen. Online Spielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films von Thorolf Lipp ebook PDF herunterladenSpielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films von Thorolf Lipp DocSpielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films von Thorolf Lipp MobipocketSpielarten des Dokumentarischen: Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films von Thorolf Lipp EPub