



Halt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Halt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen

Brandstätter Verlag

Halt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen Brandstätter Verlag

 [Download Halt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen ...pdf](#)

 [Online lesen Halt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen ...pdf](#)

120 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Publikation "Halt und Zierde" zeigt einen Querschnitt durch die Geschichte und die Typologie des Rahmens vom späten Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert. Beleuchtet werden auch die unterschiedlichen Techniken: von der konstruktiven Holzarbeit bis zur Fassung, Vergoldung oder Patinierung. Etwa 100 Objekte aus den Beständen des Liechtenstein Museums werden ergänzt durch Werke bedeutender Privatsammlungen in England, Frankreich und Deutschland sowie durch kostbare Exemplare von Museen aus dem In- und Ausland. Dem Betrachter eröffnet sich so der Blick auf Originalrahmen der Fürstlichen Sammlungen, darunter zahlreiche spektakuläre Prunkstücke: ein monumentaler Tondo aus dem 15. Jahrhundert, ein barocker Spiegelrahmen römischen Ursprungs von gewaltigen Dimensionen, ein Bilderrahmen nach einem Entwurf Gian Lorenzo Berninis oder ein reich beschlagener Ebenholzrahmen Massimo Soldani-Benzis. Dieses Buch illustriert das Phänomen des Rahmens im Kontext mit Möbeln, Metallarbeiten, Majoliken, Textilien und Porzellanen sowie Zeichnungen und Ornamentstichen bis hin zu kostbar gefassten Miniaturen. Über den Autor und weitere Mitwirkende
Johann Kräftner, Studium der Architektur mit Schwerpunkt Kunstgeschichte und Denkmalpflege in Wien. 1998 übernahm er die Leitung der Abt. für architektonische Gestaltungslehre an der Technischen Universität Wien. Er war als Architekt für die Gestaltung von Ausstellungen und Schausammlungen verantwortlich und leitete den Umbau des Gartenpalais Liechtenstein. Seit 2002 ist er Direktor des Liechtenstein Museum und der Fürstlichen Sammlungen in Vaduz. Zahlreiche Monographien zur Architekturgeschichte und -theorie, u.a. Bürgerhäuser. Ensembles, Einzelbauten und Details in Österreich und den angrenzenden Gebieten seiner Nachbarländer (1984). Zu seinen Publikationen zählt auch der Band Liechtenstein Museum Wien. Klassizismus und Biedermeier (2004).

Download and Read Online Halt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen Brandstätter Verlag

#AWP67KX1CSJ

Lesen Sie Halt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen von Brandstätter Verlag für online ebookHalt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen von Brandstätter Verlag Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Halt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen von Brandstätter Verlag Bücher online zu lesen.Online Halt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen von Brandstätter Verlag ebook PDF herunterladenHalt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen von Brandstätter Verlag DocHalt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen von Brandstätter Verlag MobipocketHalt und Zierde: Das Bild und sein Rahmen von Brandstätter Verlag EPub