



# Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!)

*Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler*

**Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!)** Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler

 [Download Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 197 ...pdf](#)

 [Online lesen Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1 ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!) Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler**

350 Seiten

Pressestimmen

"Volkes Lied und Vater Staat" ist ein gewichtiges Stück Musikgeschichte, das überaus spannende Einblicke in die um künstlerische Unabhängigkeit bemühte DDR-Musikszene bietet. Kai Aghte, Mitteldeutsche Zeitung Kurzbeschreibung

Wieso findet Deutschlands größtes Festival für Folk- und Weltmusik eigentlich im Osten statt? Weshalb waren bei DDR-Folkbands die Handwerksgesellenlieder so beliebt? Und warum das Bandoneon? Szene-Chronist Wolfgang Leyn legt mit diesem Buch die erste (Kultur-)Geschichte der DDR-Folkszene vor. Diese entstand Mitte der 1970er Jahre fast zeitgleich mit der bundesdeutschen, doch unter vollkommen anderen Rahmenbedingungen. Dazu gehörten Förderung und Gängelung durch »Vater Staat«, eine lebendige Klubszene und politische Tabus. Erzählt wird von doppelbödigen Liedern, von Auftrittsverboten, Eigenbau-Dudelsäcken und dem »Folkstanz«- Boom der 1980er Jahre. Der Band enthält Interviews u. a. mit Stephan Krawczyk (Liedehrlich), Matthias Kießling (Wacholder) und Jürgen B. Wolff (Folkländer), außerdem eine Chronik, ein Szene-Lexikon, viele Fotos und Plakate, einen Beitrag des Volkskundlers und Dudelsackspielers Ralf Gehler sowie Gruppenporträts von »Folker«-Autor Reinhard Ständer. Anmerkung: Dieses Buch enthält 135 Abbildungen und eine CD mit seltenen Folk-Aufnahmen (Laufzeit der CD circa 60 Minuten) Über den Autor und weitere Mitwirkende

Wolfgang Leyn: geboren 1953 in Leipzig, war als Journalistik-Student 1976 Mitbegründer der Leipziger Band Folkländer, einer der prägenden Folkbands in der DDR. Von 1978 bis 1990 Redakteur beim DDR-Auslandsrundfunk Radio Berlin International; ehrenamtlich Mitorganisator der Ost-Berliner Folklorefeste 1978 bis 1982; Beiträge über die Szene fürs Radio und für Zeitschriften; von 1990 bis 1991 Kulturredakteur bei Sachsenradio in Leipzig, danach beim Mitteldeutschen Rundfunk. Wegen einer IM-Verpflichtungserklärung Überprüfung durch die Gauck-Behörde (1993 und 2001), Ergebnis: geringe Belastung; Weiterbeschäftigung im öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Seit 2004 ist Leyn als Online-Redakteur bei MDR Figaro tätig. Ausstellungen: »Die frühen Jahre der DDR-Folkszene« (1997), »Folk in der DDR« (2010, 2015 und 2016 beim Rudolstadt-Festival). Reinhard Ständer: geboren 1950 in Böhlen bei Leipzig, absolvierte 1978 die Fachschule für Klubleiter in Meißen-Siebeneichen und arbeitete danach im Kreiskabinett für Kulturarbeit Hoyerswerda. Er initiierte und organisierte von 1980 bis 1990 die jährlichen Hoyerswerdaer Folkfeste im Rahmen der »Kulturtage der Jugend«, außerdem war er Programmverantwortlicher in der Kleinkunstbühne Feuersteins Musik Podium (FMP); seit 1990 Autor des Musikmagazins »Folk-Michel« bzw. »Folker«, zuvor schrieb er gelegentlich für das »Leipziger Volksblatt«; nach 1990 arbeitete er in Jugendsozialprojekten; seit 2014 Rentner. Ständer betreut seit 2004 die Gundermann-Sammlung der Kulturfabrik Hoyerswerda, gewidmet dem Erbe des 1998 verstorbenen Liedermachers und Rockpoeten. Ralf Gehler: geboren 1963 in Schwerin, spielt seit 1985 in Folkbands wie Quickborn, Tüdderkram, Lewark, Trespann, Clasen und Consorten und Kwart, vor allem Dudelsack. Von 1990 bis 1996 Studium der Europäischen Ethnologie sowie der Neueren und Neuesten Geschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin; 2012 Promotion über Mecklenburgs Volksmusikgeschichte; von 2009 bis 2014 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Museum der Stadt Hagenow; seitdem freiberuflicher Volksmusikant und Lehrer für Dudelsack. Als Instrumentenbauer rekonstruiert er im Zentrum für Traditionelle Musik am Freilichtmuseum für Volkskunde in Schwerin-Mueß u. a. mittelalterliche Streichinstrumente; Gastspiele führten den Dudelsack-Solisten nach Spanien, Frankreich, Norwegen, Schweden, Estland, Holland und Österreich. Er musiziert in den Projekten Malbrook, Pipenbock-Orchester und The Irish Dutchman Session. Gehler erhielt zweimal den deutschen Weltmusikpreis RUTH und gehört dem Vorstand des Bundesverbandes für Lied, Folk und Weltmusik Profolk e. V. an.

Download and Read Online Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!) Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler #7SENQRH9YDO

Lesen Sie Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!) von Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler für online ebook Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!) von Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!) von Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler Bücher online zu lesen. Online Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!) von Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler ebook PDF herunterladen Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!) von Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler Doc Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!) von Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler Mobipocket Volkes Lied und Vater Staat: Die DDR-Folkszene 1976-1990 (Buch plus CD!) von Wolfgang Leyn, Reinhard Ständer, Ralf Gehler EPub