



## **Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht**

*Bernd Brümmer*

**Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht** Bernd Brümmer

 [Download Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, ...pdf](#)

 [Online lesen Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht Bernd Brümmer

---

144 Seiten

### Kurzbeschreibung

Intro 3 CD-Inhaltsbersicht 7 So wird's perfekt 8 1. Akkorde greifen 10 Akkordgriff e 10 Akkordgriff e lernen und das erste Mal 10 Das Griffdiagramm 11 Das erweiterte Grundrepertoire 12 Tipps zum Greifen von Akkorden 14 Der Leersaitentrick 17 Powerchords – mit der Kraft der zwei Tne 19 Die Grundstellung von Powerchords 19 Die Umkehrung von Powerchords 22 Barr.griff e 27 Barrégriff e in E-Form 27 Barrégriff e in A-Form 32 2. Akkorde schlagen und zupfen 34 Akkorde anschlagen 34 Akkorde mit dem Plektrum anschlagen 34 Akkorde mit dem Daumen anschlagen 35 Akkorde mit den Fingern anschlagen 37 Schlagmuster 38 Schlagmuster durch Akzente zum Leben erwecken 42 Der abgebremste Akkordanschlag 42 Tipps zum Anschlagen von Akkorden 44 Akkorde anzupfen 45 3. Bassstimme und Akkord 50 Bassstimme durch Slash Chords 50 Vom Akkord getrennter Basston 52 Basston und Akkordanschlag 52 Basston und gezupfte Akkorde 58 Der Wechselbass 61 Weitere Basslinien 68 4. Licks und Riffs 69 Einzelne Töne mit dem Plektrum im Wechselschlag 69 Licks 71 Riffs 74 Akkordriffs 74 Weitere Riffs 78 5. Die Saiten z.geln 80 Mit der Greifhand abd.mpfen 80 Einzelne Saiten mit der Greifhand abdämpfen 80 Alle Saiten mit der Greifhand abdämpfen 84 Stakkato-Akkordbegleitung 86 Percussion auf abgedämpften Saiten 88 Mit der Schlaghand abd.mpfen 94 Abdämpfen mit der Schlaghand für eine Pause 94 Spielen auf etwas abgedämpften Saiten (Palm Mute) 95 6. Fingerpicking 98 Die Ausgangsstellung 98 Basstöne mit dem Daumen anschlagen 99 Das Anzupfen mit den Fingern 99 Zupfmuster 101 Zupfmuster, bei denen die Saiten nacheinander angezupft werden 101 Zupfmuster, bei denen Saiten gleichzeitig angezupft werden 108 7. Bindemittel: Die Legatotechniken 115 Slide 115 Hammer On 116 Pull Off 120 Bend 123 8. Die theoretischen Grundlagen 126 Unser Tonsystem 126 Tonhöhe und Frequenz 126 Gleichartige Töne: Die Oktaven 126 Die sieben Stammtöne 126 Die zwölf Halbtorschritte 127 Die Töne auf dem Griff brett 127 Was ist ein Akkord? 129 Die Intervalle 129 Akkord, Grundton, Intervallstruktur 130 Akkord und Akkordgriff 130 Dur und Moll 130 Grundstellung und Umkehrung eines Akkords 131 Der Basston eines Akkords und Slash Chords 131 Drei-, Vier-, Fünfklang 132 Das Akkordsymbol 132 6 AMB 3064 · © 2006 by Acoustic Music GmbH & Co. KG, Osnabrück 1. Akkorde greifen Begleitung mit sus-Akkord 1 10 Der Leersaitentrick beim Aufschlag 2 17 Der Leersaitentrick beim Abschlag 3 17 Der Leersaitentrick beim Abschlag und Aufschlag 4 17 Begleitung mit Leersaitentrick (1) 5 18 Begleitung mit Leersaitentrick (2) 6 18 The Power 7 21 More Power 8 23 Begleitung mit Powerchords (1) 9 24 Begleitung mit Powerchords (2) 10 26 Begleitung mit Barrégriffen in E-Form (1) 11 30 Begleitung mit Barrégriffen in E-Form (2) 12 31 Suspended 13 32 Begleitung mit Barrégriffen in A-Form 14 33 2. Akkorde schlagen und zupfen Übung: Straight Strumming 15 35 Übung: Straight Thumbing 16 36 Übung: Hau Wech 17 37 Begleitung im 3/4-Takt 18 40 Begleitung im 6/8-Takt 19 41 Akzente auf Zählzeit 2 und 4 20 42 Begleitung mit abgebremstem Akkordanschlag 21 43 Übung: Pick 'em 22 46 Begleitung mit gezupften Akkorden (1) 23 47 Begleitung mit gezupften Akkorden (2) 24 48 CD-Inhalt Rhythmus 134 Rhythmus ist überall 134 Beat und Taktart 134 Das Zählen 134 Rhythmus-Muster 135 Das Tempo 136 Notation 137 Die Standardnotation 137 Die Tabulatur 138 Die Rhythmusnotation 139 Gemeinsamkeiten von Standardnotation, Tabulatur und Rhythmusnotation 139 Abkürzungen, Bezeichnungen und Symbole 142 Inhalt 3. Bassstimme und Akkord Begleitung mit Slash Chords (1) 25 50 Begleitung mit Slash Chords (2) 26 51 Damdadam 27 52 „Dum Tschick“-Basic mit dem Plektrum 28 53 „Dum Tschick“-Basic mit den Fingern 29 54 Begleitung mit Basston und Akkordwechselschlag (1) 30 54 Begleitung mit Basston und Akkordwechselschlag (2) 31 56 Alpenglühen 32 58 Begleitung mit Bassstimme und gezupften Akkorden (1) 33 59 Begleitung mit Bassstimme und gezupften Akkorden (2) 34 60 „Dum Tschick“ mit Wechselbass 35 61 Start Dancing 36 62 Gutmensch 37 63 Begleitung mit Wechselbass (1) 38 64 Begleitung mit Wechselbass (2) 39 64 Begleitung mit Wechselbass (3) 40 66 Begleitung mit eigenständiger Basslinie 41 68 4. Licks und Riffs The Never Ending Riff 42 70 Begleitung mit Licks 43 72 Begleitung mit Akkordriff (1) 44 74 Begleitung mit Akkordriff (2) 45 76 Begleitung mit durchlaufendem Riff 46 78 7 © 2006 by

Acoustic Music GmbH & Co. KG, Osnabrück · AMB 3064 5. Die Saiten z.geln Einzelne Leersaiten abdämpfen 47 81 Einzelne gegriff ene Saiten abdämpfen 48 82 Ruhe im Karton 49 86 Stakkato-Begleitung 50 87 Mute and Strum mit off enen Akkordgriff en 51 88 Begleitung mit abgedämpften off enen Akkordgriff en 52 89 Übung: Mute and Strum bei Barrégriff en (1) 53 90 Begleitung mit abgedämpften Griff en 54 91 Übung: Mute And Strum bei Barregriff en (2) 55 92 Begleitung mit abgedämpften Barrégriff en 56 93 Have a Break 57 94 Palm Mute 58 95 Begleitung mit Palm Mute 59 96 6. Fingerpicking Fingertanz 60 100 Stay 61 101 Begleitung mit Zupfmuster (1) 62 103 Begleitung mit Zupfmuster (2) 63 104 Begleitung mit Zupfmuster (3) 64 106 Twins 65 108 Begleitung mit Zupfmuster (4) 66 109 Schnadahupf 67 110 Together Forever 68 111 Begleitung mit Zupfmuster (5) 69 112 7. Bindemittel: Die Legatotechniken Arababa 70 115 Begleitung mit Slide 71 116 The Hammerer 72 117 Begleitung mit Hammer On (1) 73 117 Begleitung mit Hammer On (1) – Langsam 74 117 Begleitung mit Hammer On (2) 75 118 P and P 76 120 H und P 77 121 Begleitung mit Pull Off 78 122 Bandit 79 123 Begleitung mit Bend 80 124 „Perfekt Songs begleiten“ vermittelt das notwendige Handwerkszeug und Knowhow für die Kunst der Songbegleitung. Anhand gängiger Begleitungen aus Rock, Pop und Folk lernt man die reichhaltigen Zutaten systematisch kennen und wirkungsvoll einzusetzen: Offene Akkordgriffe, Barrégriffe, Powerchords, Schlagtechniken, Rhythmen, Fingerpicking, Plektrumspiel, Abdämpftechniken, Bassstimme, Licks, Riffs, Legatospiel, Grundlagen und vieles mehr. Das umfassende Buch für Gitarrespieler/innen jeden Alters, die ihre Songbegleitung verbessern und perfektionieren wollen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Bernd Brümmer ist Gitarrist, Sänger, Songschreiber, Dozent und Autor (Bestseller „Garantiert Gitarre lernen“, „Garantiert E-Gitarre lernen“).

Download and Read Online Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht Bernd Brümmer #43CVPT2DJO6

Lesen Sie Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht von Bernd Brümmer für online ebookPerfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht von Bernd Brümmer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht von Bernd Brümmer Bücher online zu lesen. Online Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht von Bernd Brümmer ebook PDF herunterladenPerfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht von Bernd Brümmer DocPerfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht von Bernd Brümmer MobiPocketPerfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht von Bernd Brümmer EPub