



Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte)

Jutta Müller-Tamm

Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) Jutta Müller-Tamm

 [Download Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische un ...pdf](#)

 [Online lesen Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) Jutta Müller-Tamm

260 Seiten

Kurzbeschreibung

Die vorliegende Studie konzentriert sich darauf, in den verschiedenen Betätigungsfeldern des Wissenschaftlers Carus - berücksichtigt werden u.a. Geologie, Zoologie, Neurophysiologie, Psychologie und Physiognomik - die exemplarischen wissenschaftstheoretischen Probleme der Zeit aufzuspüren.

Carus' programmatische Poetisierung der Wissenschaft erweist sich aus dieser Perspektive als Versuch einer wissenschaftlichen Integration empirisch-analytischer und spekulativer Ansätze, historisch ungleichzeitiger Wissensbestände und außerwissenschaftlicher Normen.

Zugleich gewinnt die geschichtsphilosophisch begründete Vorstellung einer Verbindung von Kunst und Wissenschaft bei Carus ästhetische Bedeutung: Die Forderung nach wissenschaftlicher Fundierung von Kunst bzw. Literatur muß letztlich als Antwort auf die Problematik künstlerischer Autonomie in der Moderne verstanden werden.

Download and Read Online Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) Jutta Müller-Tamm #R8I5CE7AZ64

Lesen Sie Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) von Jutta Müller-Tamm für online ebook Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) von Jutta Müller-Tamm Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) von Jutta Müller-Tamm Bücher online zu lesen. Online Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) von Jutta Müller-Tamm ebook PDF herunterladen Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) von Jutta Müller-Tamm Doc Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) von Jutta Müller-Tamm Mobipocket Kunst als Gipfel der Wissenschaft: Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte) von Jutta Müller-Tamm EPub