



## Evangelio: Ein Luther-Roman



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Evangelio: Ein Luther-Roman**

*Feridun Zaimoglu*

## **Evangelio: Ein Luther-Roman** Feridun Zaimoglu

1. Auflage 8°, gebundene Ausgabe, Hardcover/Pappeinband Köln, Verlag Kiepenheuer & Witsch, 2017. 344 (3) Seiten (2) Blatt Verlagswerbung mit Schutzumschlag und Lesebändchen, ungelesen und wie neu, auf dem Titel vom Autor persönlich gewidmet und signiert. Feridun Zaimoglu (\* 4. Dezember 1964 in Bolu/Türkei) ist ein bekannter deutscher Schriftsteller und bildender Künstler türkischer Herkunft. 4. Mai 1521 bis 1. März 1522: Martin Luther, Professor in Wittenberg, ist auf Geheiß des Kurfürsten von Sachsen in Gewahrsam genommen worden. Auf der Wartburg sieht er sich größten Anfechtungen ausgesetzt, vollbringt aber auch sein größtes Werk: In nur zehn Wochen übersetzt er das Neue Testament ins Deutsche. Feridun Zaimoglu begibt sich in die Zeit, auf die Burg und in die Kämpfe, die der Verdolmetscher auszufechten hat. Dazu hat er einen äußerst faszinierenden Erzähler erfunden: Landsknecht Burkhard ist Martin Luther zum Schutze an die Seite gestellt, selbst aber Katholik und sieht Luthers Wirken mit Sorge. Er will nicht abfallen, nicht mit der Sitte brechen und muss doch den, der dieses tut, schützen und bewahren. Ja, er muss Luther sogar begleiten, als dieser sich heimlich mit Melanchthon in Wittenberg trifft. Und er muss Luther beistehen, als ihn die sogenannte Teufelsbibel in schlimmste Teufelsvisionen stürzt. Mit klingender Sprache, beeindruckendem Kenntnisreichtum und dramatischer Zuspitzung erzählt Feridun Zaimoglu von einem großen Deutschen, einer Zeit im Umbruch und der Macht und Ohnmacht des Glaubens.

 [Download Evangelio: Ein Luther-Roman ...pdf](#)

 [Online lesen Evangelio: Ein Luther-Roman ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Evangelio: Ein Luther-Roman Feridun Zaimoglu**

---

352 Seiten

Pressestimmen

»Durch seine kühne, vor allem aber originelle Luther-Story glückte ihm [Feridun Zaimoglu] ein Coup, mit dem er einen Meilenstein im Genre ‘historischer Roman’ setzt.« (*MDR Kultur* 2017-03-07)

»furioser Luther-Roman« (*Hannoversche Allgemeine Zeitung*)

»[...] ein großes, sinnliches, auch: drastisches Vergnügen.« (*WDR Cosmo*)

»eindringliches Luther-Porträt« (*Tagesspiegel*)

»So sprachgewaltig, so kunstvoll [...]. Herrlich, wie er das Reformationsjubeljahr der evangelischen Kirche ordentlich mit Salz und Pfeffer würzt.« (*NDR, Kulturjournal*)

»Keine Glaubensfrage, ein literarisches Muss.« (*Denis Scheck, ARD Druckfrisch*)

» Evangelio wirft den Leser mit Wonne und Wucht hinein ins 16. Jahrhundert und lässt ihn teilhaben an Luthers größtem Werk: der Bibelübersetzung. Es ist – auch deshalb – ein Roman, in dem die Sprache selbst im Mittelpunkt steht.« (*Börsenblatt*)

»Auch in Evangelio stellt er [Feridun Zaimoglu] seine Wortgewalt unter Beweis. [...] Dieser einzigartige Stil zieht den Leser in den Sog der Geschichte« (*Katholische Nachrichtenagentur*) Kurzbeschreibung  
4. Mai 1521 bis 1. März 1522: Martin Luther, Professor in Wittenberg, ist auf Geheiß des Kurfürsten von Sachsen in Gewahrsam genommen worden. Auf der Wartburg sieht er sich größten Anfechtungen ausgesetzt, vollbringt aber auch sein größtes Werk: In nur zehn Wochen übersetzt er das Neue Testament ins Deutsche. Feridun Zaimoglu begibt sich in die Zeit, auf die Burg und in die Kämpfe, die der Verdolmetscher auszufechten hat. Dazu hat er einen äußerst faszinierenden Erzähler erfunden: Landsknecht Burkhard ist Martin Luther zum Schutze an die Seite gestellt, selbst aber Katholik und sieht Luthers Wirken mit Sorge. Er will nicht abfallen, nicht mit der Sitte brechen und muss doch den, der dieses tut, schützen und bewahren. Ja, er muss Luther sogar begleiten, als dieser sich heimlich mit Melanchthon in Wittenberg trifft. Und er muss Luther beistehen, als ihn die sogenannte Teufelsbibel in schlimmste Teufelsvisionen stürzt. Mit klingender Sprache, beeindruckendem Kenntnisreichtum und dramatischer Zuspritzung erzählt Feridun Zaimoglu von einem großen Deutschen, einer Zeit im Umbruch und der Macht und Ohnmacht des Glaubens. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Feridun Zaimoglu, geboren 1964 im anatolischen Bolu, lebt seit seinem sechsten Lebensjahr in Deutschland. Er studierte Kunst und Humanmedizin in Kiel und schreibt für Die Welt, die Frankfurter Rundschau, Die Zeit und die FAZ. 2002 erhielt er den Hebbel-Preis, 2003 den Preis der Jury beim Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt und 2005 den Adelbert-von-Chamisso-Preis. Im Jahr 2005 war er Stipendiat der Villa Massimo in Rom. Im selben Jahr erhielt er den Hugo-Ball-Preis und 2007 den Grimmelshausen-Preis, 2008 den Corine-Preis für seinen Roman »Liebesbrand«, 2010 den Jakob-Wassermann-Literaturpreis und 2012 den Preis der Literaturhäuser. Im Jahr 2015 war er Stadtschreibervon Mainz, und 2016 bekam er den Berliner Literaturpreis. Nach seinen Bestsellern »Leyla« und »Liebesbrand« erschien zuletzt der erfolgreiche Roman »Siebentürmeviertel«. 2016 erhielt Feridun Zaimoglu die Ehrenprofessur des Landes Schleswig-Holstein.

Download and Read Online Evangelio: Ein Luther-Roman Feridun Zaimoglu #2CZB6LFAI3G

Lesen Sie Evangelio: Ein Luther-Roman von Feridun Zaimoglu für online ebook  
Evangelio: Ein Luther-Roman von Feridun Zaimoglu Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen  
Evangelio: Ein Luther-Roman von Feridun Zaimoglu Bücher online zu lesen.  
Online Evangelio: Ein Luther-Roman von Feridun Zaimoglu ebook PDF herunterladen  
Evangelio: Ein Luther-Roman von Feridun Zaimoglu Doc  
Evangelio: Ein Luther-Roman von Feridun Zaimoglu Mobipocket  
Evangelio: Ein Luther-Roman von Feridun Zaimoglu EPub