



Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik

Sabine Doering

Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik Sabine Doering

Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik

Broschiertes Buch

Spielesammlung für ErzieherInnen in der Kita, Lehrer an Grundschulen, Therapeuten und Eltern; Altersgruppe 4-8 Jahre +++ "Bei Müllers hats gebrannt, -brannt, -brannt!" oder "Das ist das Haus vom Nikolaus": Seit Generationen lieben Kinder Klatschspiele und das Sprechzeichnen. Das Prinzip dieser alten Kinderspiele macht sich diese Ideensammlung zunutze - mit frischen und lustigen Gedichten, die für die Kinder unterhaltsam und dabei didaktisch ausgesprochen wertvoll sind. So können Sie mit wenig Aufwand viel erreichen, denn die kleinen Spiele stärken Rhythmus und Motorik und sind ideal für die Sprachförderung. Das Reimen und Sprechen in Silben steigert die phonologische Bewusstheit und fördert damit im Literacy-Bereich wichtige Vorläuferfähigkeiten des Schreibens. Das Klatschen und die Fingerbewegungen trainieren Grobmotorik und Feinmotorik sowie Koordination; Überkreuzbewegungen begünstigen die Vernetzung beider Hirnhälften und steigern die Konzentration. Durch verschiedene Schwierigkeitsgrade und vielfältige Variationsvorschläge können auch jüngere oder motorisch unsichere Kinder die einfachen Bewegungsmuster umsetzen, gleichzeitig gibt es genügend Herausforderungen für die Älteren. Alle Klatschmuster werden durch anschauliche Illustrationen erklärt und können allein (auf dem Tisch bzw. den Knien) oder zu zweit gespielt werden. Die Sprechzeichen-Übungen können in der Luft, an der Tafel oder mit Stiften auf Papier durchgeführt werden; sie sind damit auch eine sinnvolle Schreibvorbereitung. Alle Anregungen sind von der Autorin, einer Logopädin, in der eigenen Praxis erprobt. Ob als kurze Fördereinheit in der Kita oder der Sprachheilpraxis, als schnelle Aktivität zu Hause für zwischendurch oder auch als sinnvolle, kleine Spiele für eine Bewegungspause in der Schule: Diese Spaßgedichte machen Sprachförderung, Rhythmus- und Motoriktraining...

 [Download Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jä ...pdf](#)

 [Online lesen Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-J ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik Sabine Doering

95 Seiten

Kurzbeschreibung

Spielesammlung für ErzieherInnen in der Kita, Lehrer an Grundschulen, Therapeuten und Eltern; Altersgruppe 4–8 Jahre +++ „Bei Müllers hats gebrannt, -brannt, -brannt!“ oder „Das ist das Haus vom Nikolaus“: Seit Generationen lieben Kinder Klatschspiele und das Sprechzeichnen. Das Prinzip dieser alten Kinderspiele macht sich diese Ideensammlung zunutze – mit frischen und lustigen Gedichten, die für die Kinder unterhaltsam und dabei didaktisch ausgesprochen wertvoll sind. So können Sie mit wenig Aufwand viel erreichen, denn die kleinen Spiele stärken Rhythmus und Motorik und sind ideal für die Sprachförderung. Das Reimen und Sprechen in Silben steigert die phonologische Bewusstheit und fördert damit im Literacy-Bereich wichtige Vorläuferfähigkeiten des Schreibens. Das Klatschen und die Fingerbewegungen trainieren Grobmotorik und Feinmotorik sowie Koordination; Überkreuzbewegungen begünstigen die Vernetzung beider Hirnhälften und steigern die Konzentration. Durch verschiedene Schwierigkeitsgrade und vielfältige Variationsvorschläge können auch jüngere oder motorisch unsichere Kinder die einfachen Bewegungsmuster umsetzen, gleichzeitig gibt es genügend Herausforderungen für die Älteren. Alle Klatschmuster werden durch anschauliche Illustrationen erklärt und können allein (auf dem Tisch bzw. den Knien) oder zu zweit gespielt werden. Die Sprechzeichen-Übungen können in der Luft, an der Tafel oder mit Stiften auf Papier durchgeführt werden; sie sind damit auch eine sinnvolle Schreibvorbereitung. Alle Anregungen sind von der Autorin, einer Logopädin, in der eigenen Praxis erprobt. Ob als kurze Fördereinheit in der Kita oder der Sprachheilpraxis, als schnelle Aktivität zu Hause für zwischendurch oder auch als sinnvolle, kleine Spiele für eine Bewegungspause in der Schule: Diese Spaßgedichte machen Sprachförderung, Rhythmus- und Motoriktraining im wahrsten Sinne des Wortes zum Kinderspiel!

Download and Read Online Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik Sabine Doering #YFTLD3KP7A8

Lesen Sie Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik von Sabine Doering für online ebookKlatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik von Sabine Doering Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik von Sabine Doering Bücher online zu lesen. Online Klatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik von Sabine Doering ebook PDF herunterladenKlatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik von Sabine Doering DocKlatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik von Sabine Doering MobipocketKlatschspiele und Sprechzeichnen für 4- bis 8-Jährige: Neue Spaßgedichte für Sprachförderung, Rhythmus und Motorik von Sabine Doering EPub