



Elsa Alber

**Wandlungen einer Frauenfigur**

Vergleichende Untersuchungen  
zu den "Turandot-Bearbeitungen  
von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht



PETER LANG

**Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende  
Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen  
von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische  
... / Publications Universitaires Européennes)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes)**

*Elisa Alberti*

**Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes)** Elisa Alberti

 [Download Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Unters ...pdf](#)

 [Online lesen Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Unte ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes) Elisa Alberti**

---

260 Seiten

**Kurzbeschreibung**

Die Figur der schonen, aber grausamen Prinzessin Turandot hat seit Jahrhunderten die Phantasie vieler Autoren aus verschiedenen Landern angeregt. Die Studie befasst sich mit vier bedeutenden Bühnenversionen dieses Stoffes, mit besonderem Fokus auf der Figur der Turandot. Ihre Wandlungen und Veränderungen von Autor zu Autor geben dazu Anlass, über Weiblichkeitskonzeptionen zu reflektieren. Anhand zahlreicher bisher unbekannter Materialien wird unter Beachtung der Theaterpraxis und der Bühnenwirksamkeit aufgezeigt, wie sich ein Stoff durch kulturellen Austausch zwischen italienischen (Gozzi, Puccini) und deutschen Autoren (Schiller, Brecht) weiterentwickeln, literarisch gewinnbringend verändern und zwischen verschiedenen Genres wechseln kann. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Elisa Alberti, geboren 1980 in Triest (Italien), studierte Deutsche und Französische Sprach- und Literaturwissenschaft in Triest und an der Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU). Anschließend absolvierte sie das Promotionsstudium in Allgemeiner und Vergleichender Literaturwissenschaft und Italienischer Philologie an der LMU. Seit 2011 arbeitet sie an der Universität Bayreuth als Lektorin für Italienisch.

Download and Read Online Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes) Elisa Alberti #UDTGHVCS5MA

Lesen Sie Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes) von Elisa Alberti für online ebookWandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes) von Elisa Alberti Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes) von Elisa Alberti Bücher online zu lesen. Online Wandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes) von Elisa Alberti ebook PDF herunterladenWandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes) von Elisa Alberti DocWandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes) von Elisa Alberti MobiPocketWandlungen einer Frauenfigur: Vergleichende Untersuchungen zu den "Turandot-Bearbeitungen von Gozzi, Schiller, Puccini, Brecht (Europäische ... / Publications Universitaires Européennes) von Elisa Alberti EPub