



Die Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album"



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album"

Stefanie Udem

Die Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" Stefanie Udem

 [Download Die Darstellung der "immigrant community" in Hanif ...pdf](#)

 [Online lesen Die Darstellung der "immigrant community" in Han ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" Stefanie Udema

28 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Anglistik - Literatur, Note: 2,8, Universitat zu Koln (Englisches Seminar), 13 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Zuge des postkolonialen Diskurses spielen Begrifflichkeiten wie Multikulturalitat, Identitat und Hybriditat eine zentrale Rolle. Immigration ist, wie sie in Hanif Kureishis The Black Album entworfen wird, eng mit diesem Diskurs verknupft. Anhand des Romans soll aufgezeigt werden, wie die immigrant community vom Autor repräsentiert wird. Zunächst wird eine kurze Begriffsdefinition sowie dessen Theoriegebaude vorgestellt. Nach einem kurzen Abriss über den Autor Hanif Kureishi und den von ihm in seinen Werken thematisierten Inhalten wird das Augenmerk auf die Darstellung einer Einwanderergemeinschaft, die den Korpus der Seminararbeit ausmacht, gelegt. Der erste Teil konzentriert sich auf eine detaillierte Analyse des Protagonisten Shahid Hasan sowie dessen Umfeld. Die Vorgehensweise der Analyse grundet sich auf die enge Verknupfung zwischen Identitätskonstruktion und Herkunft, wobei dem Merkmal der Immigration eine entscheidende Rolle zukommt. Der zweite Teil untersucht detailliert die Art der Darstellung der im Roman konzipierten immigrant community. Im Mittelpunkt stehen hier zwei konträre Ansatzpunkte: zum einen die Formation einer immigrant community aufgrund der Herkunft der Protagonisten, zum anderen die Bildung einer Gruppengemeinschaft hinsichtlich der praktizierten Glaubensrichtung, dem Islam. Die Hauptfigur steht zwischen Individuum und Kollektiv, sie ist auf der Suche nach Identität und Zugehörigkeit. Auf Basis der vorgenannten Untersuchungen lässt sich dann die zentrale Frage nach der konzeptuellen Darstellung einer immigrant community innerhalb des Romans beantworten...

Download and Read Online Die Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" Stefanie Udema #UOLQHXBVPDT

Lesen Sie Die Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" von Stefanie Udema für online ebookDie Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" von Stefanie Udema Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" von Stefanie Udema Bücher online zu lesen. Online Die Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" von Stefanie Udema ebook PDF herunterladenDie Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" von Stefanie Udema DocDie Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" von Stefanie Udema MobipocketDie Darstellung der "immigrant community" in Hanif Kureishis "The Black Album" von Stefanie Udema EPub