



Notenlesen lernen



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Notenlesen lernen

Paul Rigganbach

Notenlesen lernen Paul Rigganbach

 [Download Notenlesen lernen ...pdf](#)

 [Online lesen Notenlesen lernen ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Notenlesen lernen Paul Rigganbach

50 Seiten

Pressestimmen

Wer Musik machen will, braucht meist auch Notenkenntnisse. Ein Notenlese-Kurs, der 2005 ins Internet eingestellt wurde, fand so viel positive Resonanz, dass er nun auch in gedruckter Form vorliegt. Auf wenigen Seiten ist hier gut verständlich das Wichtigste zum Thema dargestellt. Die Notennamen, der Rhythmus einschließlich Noten- und Pausenwerten und zuletzt die Notenschlüssel (auch die selteneren C-Schlüssel) werden auf Infoseiten erläutert; Übungsseiten bringen Material zur Anwendung und Festigung und die Lösungsseiten ermöglichen eine Lernkontrolle. Besonders Erwachsene und Jugendliche profitieren von diesem Heft, da die Informationen sehr komprimiert präsentiert werden. Für Erwachsene reichen die Informationen und Übungen gut aus. Wer die Notenbeispiele auch hören möchte, kann dies auf der Internetseite des Verlages. Und falls dann doch noch Fragen offen sein sollten, kann man sie auf der Internetseite einstellen und erhält eine Antwort. Eine gelungene interaktive Verbindung von Buch und Internet! (M. Houf, lehrerbibliothek.de)

Diese Einführung in das Notenlesen richtet sich an ein breites Publikum, denn sie ist auch für Kinder verständlich. Auf nur 50 Seiten stehen die Grundlagen der Notenlehre und anhand der Übungen kannst Du deinen Wissensstand gleich überprüfen. Noten lesen zu können, sollte kein Spezialwissen für Musiker, sondern Teil der Allgemeinbildung sein, so der Autor... Der Autor des Lernhefts hat in Bern Musik studiert und später als Musikwissenschaftler promoviert. Umso erstaunlicher ist es, in welch leicht verständlicher Art er das Notenlesen in seinem Heft beschreibt. Wenn auch Du noch ein musikalischer Analphabet bist, solltest Du zu Riggenbach greifen oder dir die Notenlehre schleunigst auf andere Weise aneignen. Nur so kannst Du dich auch mit anderen Musikern austauschen. (M.-T. Greiner-Adam, Dalamar - Fachmagazin für Musiker)

In diesem Band wird das notwendige Wissen vermittelt, das einem das Notenlesen ermöglicht. Gleichzeitig gibt es jede Menge verschiedener Übungen, um dieses Wissen anzuwenden und das Notenlesen zu trainieren. Es werden die Notennamen gelehrt, die Vorzeichenregeln erörtert und man lernt die Zuordnung der Noten auf einer Klavier- bzw. Keyboard-Tastatur. Außerdem wird auf die verschiedenen Noten- und Pausenwerte eingegangen, Taktart und Tempi werden differenziert, Oktavbereiche und unterschiedliche darunter auch sehr seltene Notenschlüssel erklärt... Fazit: Es handelt sich um eine wunderbar konzipierte, gut strukturierte und didaktisch sehr durchdachte Lehrmethode. Alle Informationen sind sehr verständlich und leicht nachvollziehbar. Zusätzlich bietet der Verlag einen enormen Service über das Internet. Persönliche noch offene Fragen werden umgehend beantwortet. (S. Krüger, Rezension.org) Kurzbeschreibung

Das Buch bietet alle notwendigen Informationen zum Notenlesen. Das Besondere: Durch ein kluges Konzept können diese Informationen jeweils auf den rechten Seiten des Buchs mit Übungen in eine Fähigkeit verwandelt werden; denn Notenlesen ist nicht in erster Linie ein Wissen, sondern eine Fähigkeit. Aus dem Inhalt des Buchs: Notennamen, Vorzeichenregeln, Klavier/Keyboard-Tastatur, Noten- und Pausenwerte, Taktart und Tempo, Oktavbereiche und Notenschlüssel. Für alle diejenigen, die die Übungs- und Beispielmelodien auch hören möchten: Auf odradec.de werden diese als MP3s kostenlos zur Verfügung gestellt (zum direkt Hören oder Herunterladen). NEU: Auf vielfachen Wunsch erscheint als Ergänzung das NOTENLESEN QUIZ mit vielen zusätzlichen Übungen in spielerischer Form. ENDLICH: Die Basis-Reihe MUSIK LERNEN ist komplett: Bd. 1 Notenlesen lernen, Bd. 2 Musikalische Symbole & Bezeichnungen lernen, Bd. 3 Melodie lernen, Bd. 4 Rhythmus lernen, Bd. 5 Harmonie lernen. Was können Sie mit dieser Reihe erreichen? Ganz einfach: Musikalischen Vorbildern nachfolgen / Stars kopieren + eigene musikalische Ideen entwickeln und umsetzen. Die gesamte Reihe gibt es exklusiv bei odradec.de zum Sonderpreis! Über den Autor und weitere Mitwirkende

Paul Riggenbach, geboren 1960 in Bern, unterrichtete drei Jahre Musik an einer Berner Sekundarschule. In Hamburg studierte er Soziologie und promovierte in Musikwissenschaft (Dr. phil.). Seit 1990 ist er als

freiberuflicher Pianist, Arrangeur und Komponist tätig.

Download and Read Online Notenlesen lernen Paul Rigganbach #MYK9O3XJ5GW

Lesen Sie Notenlesen lernen von Paul Rigg
enbach für online ebookNotenlesen lernen von Paul Rigg
enbach Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher,
Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen,
Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Notenlesen lernen
von Paul Rigg
enbach Bücher online zu lesen. Online Notenlesen lernen von Paul Rigg
enbach ebook PDF
herunterladenNotenlesen lernen von Paul Rigg
enbach DocNotenlesen lernen von Paul Rigg
enbach MobiPocketNotenlesen lernen von Paul Rigg
enbach EPub