



**Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur  
Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst,  
17.10.2010-13.02.2011**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001

*Hirmer*

**Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001** Hirmer

 [Download Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Au ...pdf](#)

 [Online lesen Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001 Hirmer**

---

250 Seiten

**Kurzbeschreibung**

Ausgelöst von der Oktoberrevolution und dem staatlich verordneten Atheismus, war der religiösen Kunst in Russland seit 1917 schlagartig der Boden entzogen. In Palech, einem alten Zentrum der Ikonenmalerei, suchten die betroffenen Maler in der Hinwendung zur Lackminiatur ein Auskommen und eine neue künstlerische Ausrichtung. Nach tastenden Anfängen unter dem Einfluss des Art déco gelang die Transformation religiöser Motive und eines tradierten Stilvokabulars in die junge sowjetische Kunst. Im Zentrum dieses Geschehens stand der Maler Iwan Golikow, der gemeinsam mit sechs weiteren ehemaligen Ikonenkünstlern 1924 die Palecher 'Genossenschaft für alte Malerei' ins Leben rief. Golikows Malerei sollte Ausgangspunkt und Höhepunkt des frühen Palecher Stils zugleich sein, den sich bei aller individuellen Ausprägung auch die anderen Maler zu Eigen machten. Mit der Zehnjahresfeier der Revolution 1927 traten die Ziele und Errungenschaften des Sozialismus als dominierendes Thema in den Vordergrund. Der radikale Umbau der Gesellschaft und der Wandel vom Agrar- zum Industriestaat wurde in plakativ anmutenden Kompositionen gefeiert. Schon seit den späten dreißiger Jahren und verstärkt von 1941 an wichen sie Bildern der Bedrohung und des Kampfes von düsterer Eindringlichkeit, schließlich den triumphalen Szenen des Sieges. Erstmals wird in Ausstellung und Katalog aus dem reichen Fundus der bedeutendsten russischen Sammlungen das Werden der Palecher Schule nachgezeichnet.

Download and Read Online Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001 Hirmer #OKH5T4638N7

Lesen Sie Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001 von Hirmer für online ebookDie Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001 von Hirmer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001 von Hirmer Bücher online zu lesen.Online Die Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001 von Hirmer ebook PDF herunterladenDie Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001 von Hirmer DocDie Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001 von Hirmer MobipocketDie Schule von Palech: 1923–1950. Katalog zur Ausstellung in Münster, Museum für Lackkunst, 17.10.2010-13.02.2001 von Hirmer EPub