



Performanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Performanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie)

Helmar Kurz

**Performanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen:
Perspektiven der Sozialanthropologie) Helmar Kurz**

 [Download Performanz und Modernität im brasilianischen Cand ...pdf](#)

 [Online lesen Performanz und Modernität im brasilianischen Ca ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Performanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie) Helmar Kurz

146 Seiten

Kurzbeschreibung

Der brasilianische Candomblé übt einen bemerkenswerten Einfluss auf die menschliche Fantasie aus. Einige betrachten seine Rituale als archaisches Überbleibsel längst vergangener Tage. Damit einher geht das Verständnis einer folkloristischen Veranstaltung, die sich als exotisches Urlaubshighlight anbietet. Für andere wiederum stellt er das Werk des Teufels dar. Gespeist wird dies durch die kulturgeschichtliche Verwandtschaft mit dem haitianischen Voodoo und Gerüchte über blutrünstige Rituale und schwarze Magie, denen in Literatur und Film viel Aufmerksamkeit geschenkt worden ist.

Christliche Kirchen, Politik und Wissenschaft tendieren dazu, den Candomblé als gefährlich, irrational und prämodern einzustufen. Dass diese Religion den Bedürfnissen von Millionen Brasilianern gerecht wird, indem sie sich aktuellen Problemen widmet, und dass sie sich durchaus den Anforderungen der Moderne stellt, bleibt dabei unberücksichtigt.

Helmar Kurz räumt dieses Missverständnis aus. Mit Blick auf die Performativität der Zeremonien des Candomblé zeigt er auf, wie diese Religion entgegen aller Widerstände die Identitätsbildung und Transformation der Lebensverhältnisse innerhalb der brasilianischen Kultur beeinflusst. Er versteht den Candomblé als Ort der Aushandlung kultureller Differenzen, wo menschliche Erfahrung im Vordergrund steht. Durch seine ethnologische Untersuchung, die auf einschlägigen Feldforschungserfahrungen beruht und aktuelle sozial- und kulturwissenschaftliche Diskurse reflektiert, unterstreicht der Autor, dass diese afrobrasilianische Tradition keine Antithese, sondern im Gegenteil eine Bereicherung des Prozesses fortschreitender Modernisierung in Brasilien darstellt.

Download and Read Online Performanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie) Helmar Kurz #K528LRQYV0J

Lesen Sie Performanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie) von Helmar Kurz für online ebookPerformanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie) von Helmar Kurz Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Performanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie) von Helmar Kurz Bücher online zu lesen. Online Performanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie) von Helmar Kurz ebook PDF herunterladenPerformanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie) von Helmar Kurz DocPerformanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie) von Helmar Kurz MobiPocketPerformanz und Modernität im brasilianischen Candomblé: Eine Interpretation (Fern/Sehen: Perspektiven der Sozialanthropologie) von Helmar Kurz EPub