

EUROPÄISCHE
HOCHSCHULSCHRIFTEN
KUNSTGESCHICHTE

Kerstin Schwedes

Historia in statua

Zur Eloquenz
plastischer Bildwerke Michelangelos
im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra
Minerva zu Rom

PETER LANG

**«Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer
Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus
von Santa Maria sopra Minerva zu Rom
(Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire
de l'art)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

«Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art)

Kerstin Schwedes

«Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art)
Kerstin Schwedes



[Download «Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastisch ...pdf](#)



[Online lesen «Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastis ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen «Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) Kerstin Schwedes

289 Seiten

Kurzbeschreibung

In einem völlig neuartigen, kontextualisierten Forschungsansatz werden skulpturale Einzelwerke Michelangelos - allen voran der "Christus" - einer Revision unterzogen. Diese zeigt, dass viele bisher irritierende Formphantomene Zeugnisse einer überlegten, innovativen Werkkonzeption sind. Mit Hilfe rhetorischer Stilfiguren, die Michelangelo in bildnerische Gestaltungsmodi überführt, setzt er Albertis "historia"-Doktrin im Medium der Plastik um. Michelangelos bildhauerischem OEuvre kommt somit in weitreichenderer Hinsicht als bisher angenommen eine Schlüsselstellung für die Beurteilung des Paragone sowie der Werke des Manierismus und des Barock zu. Gerade der oftmals missverstandene "Christus" erweist sich dabei als Paradigma Michelangelos Auffassung von Skulptur." Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Kerstin Schwedes wurde 1964 geboren. Nach Abschluss des Studiums der Kunstgeschichte, Mittelalterlichen Geschichte und Deutschen Literaturwissenschaft mit der Magisterprüfung 1993 promovierte sie 1996 in Braunschweig mit der vorliegenden Dissertation. Seit 1997 ist sie Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Göttingen."

Download and Read Online «Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) Kerstin Schwedes #0RUJN7M5AXI

Lesen Sie «Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Kerstin Schwedes für online ebook«Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Kerstin Schwedes Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen «Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Kerstin Schwedes Bücher online zu lesen. Online «Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Kerstin Schwedes ebook PDF herunterladen«Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Kerstin Schwedes Doc«Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Kerstin Schwedes MobiPocket«Historia» in «statua»: Zur Eloquenz plastischer Bildwerke Michelangelos im Umfeld des Christus von Santa Maria sopra Minerva zu Rom (Europäische ... History of Art / Série 28: Histoire de l'art) von Kerstin Schwedes EPub