



Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen

Nizami

Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen Nizami

1959 Originaler Schutzumschlag Original-Ganzleinen-Einband 300 S. Manesse Bibliothek der Weltliteratur.
Blaues Feinleinen, illustrierter Umschlag, 12 farbige Miniaturen-Illustrationen. Umschlag Randrisse, Bug,
Buch gut.



[Download Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen ...pdf](#)



[Online lesen Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen Nizami

300 Seiten

Pressestimmen

»Ein Juwel der orientalischen Erzählkunst des persischen Dichters Nizami.« (*Kurier, 31.10.2014*)

Kurzbeschreibung

Das märchenhaft-phantastische Werk des persischen Dichters Nizami ist ein Juwel orientalischer Erzählkunst, vergleichbar nur mit den schönsten Geschichten aus «Tausendundeiner Nacht». Zwölf kostbare Miniaturen schmücken diesen Band.

Sieben Prinzessinnen erzählen sieben Geschichten, um ihren gemeinsamen Gemahl, König Behram, an den sieben Tagen einer Woche zu unterhalten. Jede der Prinzessinnen stammt aus einem anderen Land, jede lebt im Zeichen eines anderen Sterns und wohnt unter einer andersfarbigen Kuppel des fürstlichen Palastes. Kunstvoll hat Nizami (1141-1202) die Symbolik der Gestirne und der Farben in die Geschichten eingeflochten. Denn am Ende scheinen sieben Aspekte des irdischen Schicksals auf und verbinden sich zu einem Kosmos der Gesetzmäßigkeiten, denen der Mensch allzeit unterworfen ist.

Tragisch, weil alle Lust als Illusion entlarvend, ist «Die Geschichte von der unerfüllten Liebe», mit welcher die indische Prinzessin unter der schwarzen Saturnkuppel die Woche beginnt; überschäumend dagegen «Die Geschichte von der Heimsuchung der Liebenden», die die persische Prinzessin am Ende der Woche unter der weißen Venuskuppel erzählt: Ihre sprühende Lebensfreude und frivole Heiterkeit erinnern an die Erzählungen Boccaccios.

Nizami gilt heute als Schöpfer des persischen Liebesromans. «Die sieben Prinzessinnen» bilden das Kernstück seines Werkes «Heft Peiker» («Die sieben Bilder»). Auf sie trifft zu, was Hugo von Hofmannsthal über «Tausendundeine Nacht» schrieb: Hier wie dort sind «die kühnste Geistigkeit und die vollkommenste Sinnlichkeit in eins verwoben».

Inhalt: Die Geschichte von der unerfüllten Liebe / Die Geschichte vom König, der nicht heiraten wollte / Die Geschichte vom verliebten Bischr / Die Geschichte von den Rätseln der Turandocht / Die Geschichte von den Abenteuern des schönen Mahan / Die Geschichte von «Gut» und «Bös» / Die Geschichte von den Heimsuchungen der Liebenden.

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Nizami (um 1141–1209) wurde im heutigen Aserbaidschan, damals ein Teil Persiens, geboren und wuchs als Waise bei seinem Onkel auf. Über sein weiteres Leben, das er offenbar bis auf eine einzige Reise in seiner Geburtsstadt Gendsche verbrachte, ist kaum etwas bekannt. Nizami zählt neben Firdousi und Scheich Saadi zu den bedeutendsten Vertretern der frühen persischen Epik.

Download and Read Online Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen Nizami #653AG1PWH8C

Lesen Sie Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen von Nizami für online ebookDie sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen von Nizami Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen von Nizami Bücher online zu lesen. Online Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen von Nizami ebook PDF herunterladen Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen von Nizami Doc Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen von Nizami MobiPocket Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen von Nizami EPub