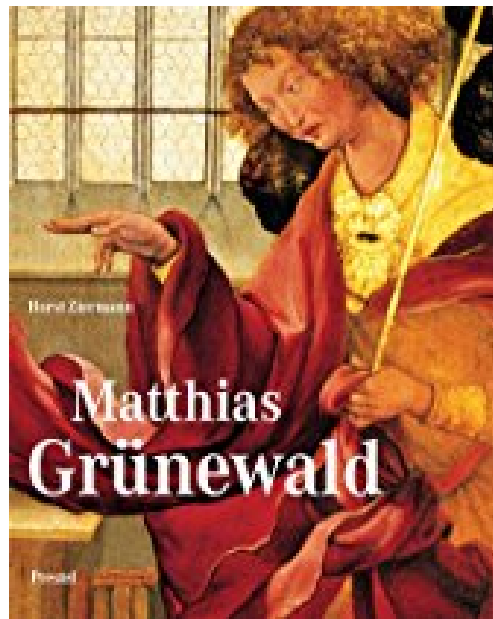




Matthias Grünewald



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Matthias Grünewald

Horst Ziermann

Matthias Grünewald Horst Ziermann

 [Download Matthias Grünewald ...pdf](#)

 [Online lesen Matthias Grünewald ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Matthias Grünewald Horst Ziermann

208 Seiten

Amazon.de

Die Rezeptions-Renaissance des lange Zeit in Vergessenheit geratenen Malergenies "Meister Mathis" alias Matthias Grünewald (um 1480 bis 1528) ist ein Kind der Moderne: Gewagte Farbgebung und die expressive Darstellung menschlichen Leidens etwa auf der berühmten Kreuzigungstafel des *Isenheimer Altars* machten seine Kunst nicht nur für den Expressionismus interessant. Da scheint es nicht verwunderlich, dass die erste bahnbrechende Studie über Grünewald von Heinrich Alfred Schmid 1911 erschien: im selben Jahr, in dem Wassily Kandinsky das erste abstrakte Gemälde der Kunstgeschichte schuf. Heute stehen gleich vier Künstler zur Disposition, die man im 16. Jahrhundert "Meister Mathis" nannte -- ein Aspekt, der der Grünewald-Forschung zu immer neuen Spekulationen über die Person des Malers Anlass gab. Unter Einbezug der neuesten, in Fachkreisen nicht unumstrittenen Forschungsergebnisse rekonstruiert nun der Prestel-Band des Kunsthistorikers Horst Ziermann den schwer greifbaren Lebensweg des Malers und die bisweilen nicht weniger abenteuerliche Geschichte seiner Werke, von denen zahlreiche zerstört, nur noch in Kopien greifbar oder gänzlich verschwunden sind. Neben frühen und späten Zeichnungen beziehungsweise Tafelbildern sind dem *Heller-Altar*, dem *Isenheimer Altar*, dem *Maria Schnee-Altar* und Grünewalds fruchtbarer Zeit in Mainz (*Klein Kruzifix*, Altäre im Mainzer Dom und *Erasmus-Mauritius-Tafel*) spezielle Kapitel gewidmet. So entsteht das umfassende Porträt eines faszinierenden Werks, das bis heute unanfechtbar strahlt -- und das neben dem des zweiten Großmeisters der "deutschen Renaissance", Albrecht Dürer, unbedingt bestehen kann. Dabei führt Ziermann seine Leser kundig durch das Labyrinth einander oftmals widersprechender Deutungsansätze. Imposant sind auch die reproduktionstechnisch exquisiten Abbildungen zum schmalen Werk des großen Renaissancekünstlers, die auf bestimmte Details der Gemälde aufmerksam machen -- die "Modernität" Grünewalds wird so deutlich offenbar. --Thomas Köster

Kurzbeschreibung

Famous, above all, for his awe-inspiring Isenheimer Altarpiece, Matthias Grunewald was one of the great Renaissance visionaries and has exerted a lasting influence on European painting. This book presents Grunewald's oeuvre from the early paintings and drawings through his major masterpieces, the altarpieces in Frankfurt, Isenheim, Aschaffenburg and Mainz up to his last works, and also includes an up-to-date catalogue of paintings and drawings definitively attributed to the artist. Generally regarded as the greatest painter of the German Renaissance and certainly its greatest colourist, Grunewald produced paintings of extraordinary beauty and expressive force. A man of profound religious beliefs, his vision transcended the visible world and led him to paint some of the most moving and memorable images of Christ's Passion in Western art. The Isenheimer Altarpiece, which is now housed in the Musée d'Unterlinden in Colmar, France, is widely held to be the single most important work of German Renaissance painting. Synopsis

Famous, above all, for his awe-inspiring Isenheimer Altarpiece, Matthias Grunewald was one of the great Renaissance visionaries and has exerted a lasting influence on European painting. This book presents Grunewald's oeuvre from the early paintings and drawings through his major masterpieces, the altarpieces in Frankfurt, Isenheim, Aschaffenburg and Mainz up to his last works, and also includes an up-to-date catalogue of paintings and drawings definitively attributed to the artist. Generally regarded as the greatest painter of the German Renaissance and certainly its greatest colourist, Grunewald produced paintings of extraordinary beauty and expressive force. A man of profound religious beliefs, his vision transcended the visible world and led him to paint some of the most moving and memorable images of Christ's Passion in Western art. The Isenheimer Altarpiece, which is now housed in the Musée d'Unterlinden in Colmar, France, is widely held to be the single most important work of German Renaissance painting.

Download and Read Online Matthias Grünewald Horst Ziermann #WCQ423876JM

Lesen Sie Matthias Grünewald von Horst Ziermann für online ebook Matthias Grünewald von Horst Ziermann Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Matthias Grünewald von Horst Ziermann Bücher online zu lesen. Online Matthias Grünewald von Horst Ziermann ebook PDF herunterladen Matthias Grünewald von Horst Ziermann Doc Matthias Grünewald von Horst Ziermann Mobipocket Matthias Grünewald von Horst Ziermann EPub